



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

ATIVIDADE 4

PONTE DO SABER



Disciplina: História

3ª Série do Ensino Médio- EJAP

Roteiro de Estudos

Tema: Ditadura civil-militar brasileira.

Objetivos: Compreender o panorama histórico da Ditadura civil-militar brasileira, interpretação de fontes diversificadas, reconhecer a democracia como uma conquista social.

Contextualizando: O Regime civil-militar brasileiro (1964-1985) foi o período da política brasileira em que militares conduziram o país, com o apoio de setores empresariais civis. Essa época ficou marcada na história do Brasil através da prática da censura, da perseguição política, da supressão de direitos constitucionais, da falta de democracia e da repressão àqueles que eram contrários ao regime militar. A Ditadura Militar foi um período de exceção, isto é, foi um período de repressão dos direitos civis e políticos da população e de concentração de poder nos militares, o grupo que comandava o Brasil. Os militares justificaram todos os abusos cometidos com base na Doutrina de Segurança Nacional, utilizada para perseguir todos aqueles que supostamente ameaçavam a segurança nacional. Sendo assim, as prisões arbitrárias, os sequestros, as cassações, as invasões de propriedade, a tortura, os assassinatos de cidadãos, sumiços de cadáveres e até atentados à bomba foram realizados pelo Estado, sempre com a justificativa de combate aos subversivos, aqueles que poderiam representar ameaças ao país.

No período, ocorreu a organização de movimentos de resistência, que se opunham aos militares. Essa oposição manifestou-se na política, nas artes, no esporte. Desde o começo do regime, manifestações contra os militares, organizadas por estudantes e trabalhadores, aconteceram e foram violentamente reprimidas.

Atividades

1- Leia o trecho da música e responda:

“Hoje você é quem manda/ Falou tá falado/ Não tem discussão/ A minha gente hoje anda/ Falando de lado/ Olhando pro chão, viu/ Você que inventou esse estado/ Inventou de inventar/ Toda escuridão/ Você que inventou o pecado/ Esqueceu-se de inventar/ O perdão (...)”

Chico Buarque de Holanda, *Apesar de você*.

Qual o período da história do Brasil retratado na música?

- a) Ditadura Militar brasileira.
- b) Segundo reinado brasileiro.
- c) Estado Novo.
- d) Brasil Colonial.
- e) Primeiro reinado brasileiro.

2 – “A Operação Condor está diretamente vinculada às experiências históricas das Ditaduras civil-militares que se disseminaram pelo Cone Sul entre as décadas de 1960 e 1980. Depois do Brasil (e do Paraguai de Stroessner), foi a vez da Argentina (1966), Bolívia (1966 e 1971), Uruguai e Chile (1973) e Argentina (novamente, em 1976). Em todos os casos se instalaram Ditaduras civil-militares (em menor ou maior medida) com base na Doutrina de Segurança Nacional e tendo como principais características um anticomunismo militante, a identificação do inimigo interno, a imposição do papel político das Forças Armadas e a definição de fronteiras ideológicas.”

PADRÓS, E. S. et al. “Ditadura de Segurança Nacional no Rio Grande do Sul (1964-1985): história e memória”. Porto Alegre: Corag, 2009 (adaptado).

Considerando o contexto das ditaduras civil-militares, assinale a alternativa correta:

- a) Visavam a modificação de limites territoriais.
- b) Lutaram pelos direitos dos cidadãos.
- c) Defendiam a interferência de potências mundiais.
- d) Organizaram a repressão aos ativistas de oposição.
- e) Defendiam a implantação de governos democráticos.